

**PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. DEDATO INDONESIA
BINTARO, JAKARTA**



Oleh:

Al Vinasys

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2013**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA		
INV.	4.269/H/S/2013	
KLAS		
TERIMA	30-08-2013	ITD CN P

**PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. DEDATO INDONESIA
BINTARO, JAKARTA**



PENCIPTAAN

Oleh:

Al Vinasys



**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2013**



**PERANCANGAN INTERIOR
KANTOR PT. DEDATO INDONESIA
BINTARO, JAKARTA**



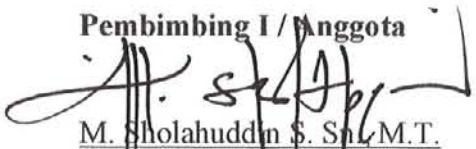
NIM: 0911 701 023

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar sarjana S-1 dalam bidang
Désain Interior
2013

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. DEDATO INDONESIA, BINTARO, JAKARTA diajukan oleh Al Vinasys, NIM 0911 701 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 26 Juli 2013.

Pembimbing I / Anggota


M. Sholahuddin S. Sn., M.T.
NIP. 1970109 199903 1 001

Pembimbing II / Anggota


Drs. Hartoto Indra, M. Sn.
NIP 19590306 199003 1 001

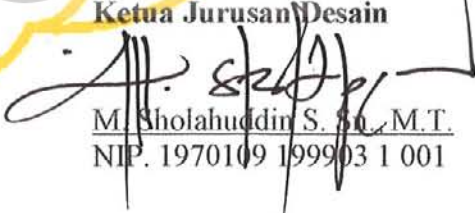
Cognate / Anggota


Rahmawan Dwi P., S.Sn., M.Si.
NIP 1969051 199903 1 001

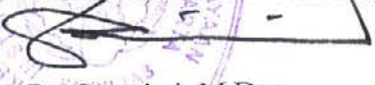
**Ketua Program Studi
Desain Interior / Anggota**


Martino Dwi Nugroho, S.Sn.
NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain


M. Sholahuddin S. Sn., M.T.
NIP. 1970109 199903 1 001

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**


Dr. Suastiwi, M.Des.
NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan baik. Adapula maksud dari penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan masa studi Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta yaitu Tugas Akhir dengan beban 6 sks.

Tentunya penulis juga mendapatkan banyak pengalaman maupun hal-hal yang baru dan bermanfaat pada saat melaksanakan Tugas Akhir. Pengalaman tersebut tidak luput dari bantuan beberapa pihak yang pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih khususnya kepada:

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis bisa diberi kesempatan menjalani Tugas Akhir yang penuh manfaat ini.
2. Kedua orang tua penulis yang telah mendoakan dan memberi banyak support kepada penulis dalam melaksanakan Tugas Akhir.
3. Dr. Suastiwi, M.Des. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa
4. Martino Dwi Nugroho, S.Sn. selaku Ketua Program Studi Desain Interior
5. M. Sholahuddin S.Sn, M.T selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
6. Drs. Hartoto Indra, M. selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
7. Taufik Ibrahim, selaku Kepala Pimpinan PT. Dedato Indonesia yang telah memberikan izin serta bimbingan terhadap penulis selama melakukan survey tempat.
8. Sahabat-sahabat ARTas Bawah Desain Interior 2009 atas masukan, informasi dan canda tawa yang menginspirasi dan memberi semangat kepada penulis dalam melaksanakan Tugas Akhir.
9. Dan pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis selama melaksanakan Kerja Profesi dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa setiap laporan yang tertulis di sini adalah masih jauh dari sempurna, mengingat pengalaman dan pengetahuan penulis yang masih sangat terbatas. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran maupun kritik yang bersifat membangun, untuk penyempurnaan dan perbaikan di masa mendatang.

Yogyakarta, 27 Juni 2013

Penulis

Al Vinasys



ABSTRAK

Perancangan Interior Kantor PT. Dedato Indonesia, Bintaro, Jakarta

Al Vinasys

PT. Dedato Indonesia adalah sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang konsultan interior, arsitektur, desain grafis, dan desain produk yang mengkhususkan diri dalam desain perkantoran, perabotan dan desain produk. Karena banyak menangani proyek standardisasi, PT Dedato membagi timnya atas tim pembuat proposal standardisasi dan tim reguler. Proyek tim standardisasi meliputi *output* berupa *guidelines* desain yang diterapkan di perusahaan-perusahaan multicabang seperti Bank, Maskapai Penerbangan, dan sebagainya.

Seiring dengan perkembangan teknologi dan informasi, pengelola PT. Dedato Indonesia mengharapkan kantornya agar dapat memberikan nuansa yang baru namun tetap tidak lepas dari citranya sebagai perusahaan jasa konsultan desain yang bisa menjadi *trend setter* di Jakarta.

Perancangan Interior Kantor PT. Dedato Indonesia yang meliputi: Lounge and Canteen, Director Room, Staff Room, dan Happy Zone serta beberapa ruang pendukung lainnya dengan mengangkat tema *Playful and Homy* dan gaya *Postmodern*. Sesuai dengan keinginan klien yang menginginkan perubahan dari gaya *modern* ke gaya *postmodern*, karena gaya *postmodern* merupakan gaya yang selalu dapat diterima dari waktu ke waktu.

Tema *playful and homy* dan gaya *postmodern* yang dipilih diperkuat dengan bentuk-bentuk elemen interior yang unik karena dapat menciptakan karakter tersendiri untuk desain interior kantor PT. Dedato Indonesia.

Kata kunci: Perancangan, Interior Kantor, PT. Dedato Indonesia, *Playful and Homy*, *Postmodern*.

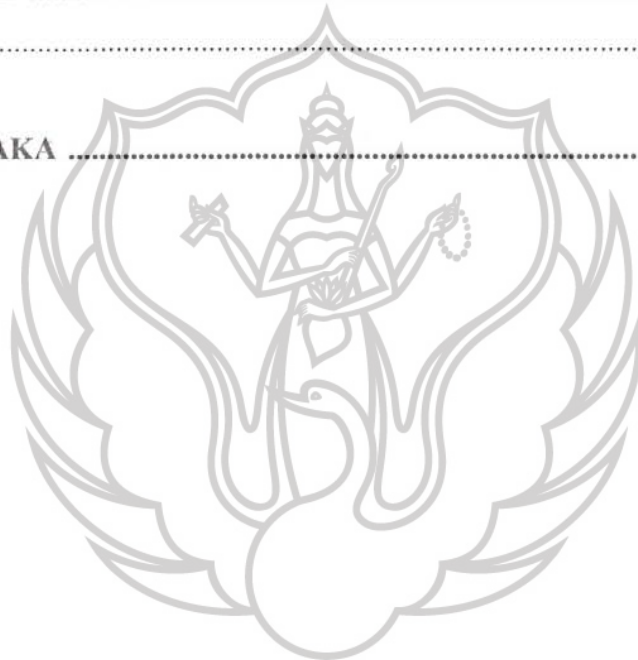
DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. Deskripsi Proyek	3
1. Tujuan Perancangan	3
2. Sasaran Perancangan	3
3. Data Lapangan	4
a. Data Non-Fisik	4
1) Data Proyek	4
2) Logo	4
3) Visi	4
4) Misi	5
5) Struktur Organisasi	5
b. Data Fisik	6
1) Kondisi Arsitektural	6
2) Kondisi Ruang	8
4. Obyek yang akan dirancang	12

B. Program Perancangan	13
1. Pola Pikir Perancangan	13
2. Dokumen Gambar Perancangan	13
3. Dokumen Kelengkapan Pameran	14
4. Keinginan Klien	14
5. Literatur	14
a. Pengertian Kantor	14
b. Kriteria Kantor	15
c. Jenis Ruang Kantor	16
d. Pencahayaan Kantor	16
e. <i>Post Modern</i>	17
f. <i>Canteen</i>	17
g. Unsur Pembentuk Ruang	17
1) Dinding dan Partisi	17
2) Lantai	18
3) Plafon	18
h. Tata Kondisional Ruang	18
1) Penghawaan	18
a) Penghawaan Alami	18
b) Penghawaan Buatan	19
2) Pencahayaan	19
a) Pencahayaan Alami	19
b) Pencahayaan Buatan	19
i. Layout	20
1) Sirkulasi	20
2) Zoning	21
3) Orientasi	21
4) Suasana	21
5) Fasilitas	21

j. Akustik	22
k. <i>Furniture</i>	22
l. Data Standardisasi <i>Furniture</i>	23
6. Daftar Kebutuhan Ruang dan Aktivitas	32
BAB III PERMASALAHAN.....	35
A. Permasalahan Perancangan Secara Umum	35
B. Identifikasi Permasalahan Desain	35
1. Layout	35
a. Zoning	35
b. Sirkulasi	36
2. Elemen Pembentuk Ruang	37
a. Lantai	37
b. Dinding	37
c. Plafon	37
3. Tata Kondisional Ruang	38
a. Pencahayaan	38
b. Penghawaan	38
4. Perabot	38
5. Asesoris dan Elemen Estetis	39
6. Warna	39
BAB IV KONSEP.....	40
A. Konsep Dasar	40
1. Tema dan Gaya Perancangan	40
a. Tema Perancangan	40
b. Gaya Perancangan	41
2. Penjabaran Konsep	42

3. Kriteria Desain	42
B. Konsep Perancangan Ruang	43
C. Konsep Tata Kondisional Ruang	56
1. Pencahayaan	56
2. Penghawaan	56
3. Akustik	56
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	



BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. DEDATO INDONESIA,
BINTARO, JAKARTA**

B. Latar Belakang Masalah

Perusahaan konsultan di bidang arsitektur dan interior semakin meningkat persaingannya dari tahun ke tahun. Hal ini menuntut perusahaan tersebut untuk mengembangkan kualitas dan kuantitasnya agar dapat menghadapi persaingan bisnis secara kompetitif.

PT. Dedato Indonesia adalah sebuah perusahaan yang bergerak dalam bidang konsultan interior, arsitektur, desain grafis, dan desain produk yang mengkhususkan diri dalam desain perkantoran, perabotan dan desain produk. Karena banyak menangani proyek standardisasi, PT Dedato membagi timnya atas tim pembuat proposal standardisasi dan tim reguler. Proyek tim standardisasi meliputi *output* berupa *guidelines* desain yang diterapkan di perusahaan-perusahaan multicabang seperti Bank, Maskapai Penerbangan, dan sebagainya.

Studionya sendiri terbagi atas lima divisi yang masing-masing menangani fungsi divisinya. Kelima divisi tersebut antara lain difungsikan oleh divisi Proposal, Interior Desain Reguler, Desain Grafis Reguler, Arsitektur dan Manajemen proyek.

Perlu dijelaskan bahwa pemilik kantor PT. Dedato Indonesia menghendaki kantornya untuk segera dipindah di tempat baru. Kantor baru tersebut masih dalam tahap pembangunan konstruksi sehingga untuk permasalahan desainnya terletak pada setiap sudut ruang yang belum di desain seperti layout, zoning,

sirkulasi, elemen estetis, elemen pembentuk ruang, perabot, warna tema, gaya dan juga tata kondisional ruang. Maka dari itu diharapkan agar permasalahan yang ada di kantor yang lama tidak akan terjadi lagi di bangunan baru.

Semakin meningkatnya produksi dan jumlah klien maka untuk membangun suasana interior kantor yang nyaman dan kondusif yang meliputi elemen pembentuk ruang seperti lantai, dinding, plafon, dan elemen estetis serta perabot sangatlah penting untuk meningkatkan kinerja *staff* dan mutu pelayanan terhadap klien.

Seiring dengan perkembangan teknologi dan informasi, pengelola PT. Dedato Indonesia mengharapkan kantornya agar dapat memberikan nuansa yang baru namun tetap tidak lepas dari citranya sebagai perusahaan jasa konsultan desain yang bisa menjadi *trend setter* di Jakarta.

